

Les Éolides

César Franck
1822-1890

Allegretto vivo (♩ = 69)

10

Flauti

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

Corni in E

Corni à Pistons in E

Trombe in E

Timpani A-E

Piatti
battuti; colla bacchetta
di spugna

Arpa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

ppp *div.* *sempre ppp*

ppp *sempre ppp*

ppp *sempre ppp*

ppp *sempre ppp*

ppp *sempre ppp*

1^o Solo 20

Ob.

Cl.

1^o Solo *pp*

smorz. *pp*

Vl.

smorz.

Vla.

smorz.

Vc.

smorz.

1^o Solo 30

Fl.

pp

Ob.

pp *f*

Cl.

pp *f*

Fl.

pp

Arpa

f

Vl.

f *smorz.* *smorz.* *p* *f* *pizz.* *arco*

unitt

Vla.

sf *smorz.* *espress.* *pizz.* *f*

Vc.

sf *smorz.* *pp* *pizz.* *p*

Cb.

sf *pizz.* *pp* *p*

pp

Ob. *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vl. *pp sost.* *pp*

Vla. *pp sost.* *pp*

Vc. *pp sost.* *pp*

poco rall.

Fl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cor. *p* *p*

Pl. *pp* *pp*

Arpa *sf* *sf*

Vl. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

[illegible]

Ob. *mf* *1^o Solo* *p*

Cl. *mf* *p*

Cor. (E) *p* *a 2* *p* *cresc.*

Vl. *p* *f*

Vla. *p* *f* *pizz.* *p*

Vc. *p* *f* *div. pizz.* *p*

19 Solo

Ob. *p*

Cl. *p*

Cor. (E) *1^o p*

Cor. a E *f a 2*

Arpa *f*

Vi. *f*

Vla. *ff*

Vc. e Cb. *ff* *unlti*

80

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Pi. *pp*

Arpa *pp*

Vi. *dolce grazioso* *espress.* *div.* *pp* *molto rinf.* *unlti*

Vla. *pp* *rinf.*

Vc. e Cb. *pp* *rinf.*

plzz. pp

Fl. *a 2*

Ob.

Cl.

Fg. *a 2*

Cor. (E) *f* *a 2* *mf* *p*

Arpa *f* *mf*

Vl. *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

dim.

Fl. 90

Cl. 10 *dolce grazioso espr. cresc.*

Cor. (E) *pp* *dolce grazioso espr. cresc.*

Arpa *pp*

Vl. *pp* *div.* *cresc.*

Vla. *pp* *dolce espr. arco* *cresc.* *molto rinf.*

Vc. *p* *dolce espr.* *cresc.* *molto rinf.*

100

Fl. *f* *dim.* *pp*

Ob. *f*

Cl. *f* *dim.* *pp*

Fg. *f*

Cor. (E) ¹⁰ *f* *dim.* *pp*

Vl. *f* *dim.* *pp molto espress.*

Vla. *f* *dim.* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

Vl. *dolcissimo molto espress.*

Vla. *pp*

Vc. e Co. *pp*

uniti

pp

uniti

110

1^o

Fg.

Cor.
(E)

Cor. a P.

Arpa

Vl.

Vla.

Vc.
e Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

1^o

Cl.

Fg.

Cor.
(E)

Cor. a P.

Arpa

Vl.

Vla.

Vc.
e Cb.

pp

pp

pp

pp

pp poco cresc.

f

E. E. 3686

Fl. *a 2* 120
molto cresco. *ff* *p subito*
 Ob. *a 2*
molto cresco. *ff* *p subito*
 Cl. *molto cresco.* *ff* *pp*
 Fr. *a 2*
molto cresco. *ff* *pp*
 Cor. (E) *molto cresco.* *ff* *pp*
 Cor. a P. *molto cresco.* *ff* *pp*
 Arpa *molto cresco.* *ff*
 Vl. *div.* *molto cresco.* *ff* *p subito*
 Vla. *molto cresco.* *ff* *p subito*
 Vc. e Ch. *arco* *molto cresco.* *ff* *p subito*

130

Fl.

Ob.

Cl.

Arpa

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

pizz.

div.

mf

pp

div.

pp

sf

dim.

pp

1^o cres.

p

mf molto dim.

mf

div.

pp

mf

f

E. E. 3686

140

Fl. *pp*

Cor. *pp*

Pl. *pp*

Arpa *p*

Vi. *div. sostenuto* *pp*

Vla. *p* *div. sostenuto* *pp*

Vc. *arco* *div. sostenuto* *pp*

Cb. *arco* *div. sostenuto* *pp*

uniti

Pl. *pp*

Arpa *molto cresc*

Vi. *molto rinf.* *pp*

Vla. *molto rinf.* *pp* *div.*

Vc. *molto rinf.* *pp*

Cb. *molto rinf.* *pp* *div.*

uniti

uniti

pp

150

Pi. *pp* *sf*

Arpa *molto cresc.* *ff dim.*

Vi. *molto cresc.* *ff dim.*

Vla. *molto cresc.* *ff dim.*

Vc. *molto cresc.* *ff dim.*

Cb. *molto cresc.* *ff dim.*

molto cresc. *ff dim.*

160

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Pi. *pp*

Arpa *secco* *secco* *pp*

Vi. I *div.* *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *p* *sempre pp* *mf*

Cb. *p* *sempre pp* *mf*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp* *secco*

Pi. *pp*

Arpa *secco*

Vi. *pp* *uniti*

Vla. *pp* *div.* *pp* *div.* *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *pp*

Cb. *pp*

Cl. *mf molto espress.*

Pi. *pp*

Vi.II *pp*

Vla. *pp* *uniti*

Vc. *pp* *uniti arco* *pp sost.*

170

19

Cl. *cresc.*
 Vl. II *untti*
 Vla. *smorz.*
 Vc. *pp*
 Cb.

Fl. 180
 Ob. *f*
 Cl. *mf*
 Fg. *a 2^a*
 Vl. *pp molto espress.*
 Vla. *cresc.*
 Vc. *pp molto espress.*
 Cb. *cresc.*

190

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

smorz.

pp

poco rinf.

poco rinf.

pp

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

molto dim.

poco rinf.

dim.

molto dim.

poco rinf.

dim.

molto dim.

un' pizz.

poco rinf.

dim.

p

f

The first system of the musical score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Violin I (VI.), Violin II (Vla.), Viola (Vc.), and Cello (Cb.). The Flute, Clarinet, and Bassoon parts are marked with a first ending bracket (1º) and the instruction *espress.*. The Violin I part has a *f* dynamic marking. The Violin II part has a *f* dynamic marking and a *div.* (divisi) marking. The Viola part has a *f* dynamic marking. The Cello part has a *p* (piano) dynamic marking and a *arco* (arco) marking. The system concludes with a *f* dynamic marking.

Ob. *molto dim.* *pp* *dolce espress.*

Cor. (E) *molto dim.* *pp* *dolce espress.*

Vi. *molto dim.* *pp* *dolce espress.*

Vla. *molto dim.* *pp* *untti*

Vc. *molto dim.* *pp* *pizz.*

Cb. *molto dim.* *pp*

210

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(C)

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

dolce espress.

1^o

dolce espress.

arco.

220

Cl.

Fg.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

div.

pp

div.

pp

Fl. *pp* *mf molto cresco.* *ff*

Ob. *pp* *mf molto cresco.* *ff*

Cl. *mf molto cresco.* *ff*

Fg. *pp* *molto cresco.* *ff*

Cor. a P. *pp* *f* *ff*

Arpa *secco* *p* *secco* *f* *ff*

Vl. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

a 2

uniti

ff

uniti

ff

[illegible]

Fl. *a 2* *f* *dim.*

Ob. *f* *a 2* *dim.*

Cl. *f* *a 2* *dim.*

Fg. *f* *a 2*

Cor.
(E) *a 2* *mf* *p*

Arpa *f* *mf*

Vi. *molto rinf.* *dim.*

Vla. *molto rinf.* *dim.*

molto rinf. f *dim.*

Fl. *240* *10* *dolce grazioso e espress. cresc.*

Cl. *10* *dolce grazioso e espress. cresc.*

Cor.
(E) *pp*

Arpa *pp*

Vi. *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *div.* *dolce espress.*

Vc. *pp* *pizz.* *p* *arco* *dolce espress.*

250

Fl. *dim.* *a 2*

Cl. *dim.* *a 2*

Fg. *mf*

Vl. *molto cresc.*

Vla. *dim.* *molto cresc.*

Vc. *dim.* *dim.*

Cb. *sf* *dim.* *sf*

a 2

Fl. *a 2* *p espress.*

Ob. *a 2* *p espress.*

Cl. *p espress.*

Fg. *f* *p* *10* *p espress.*

Cor. (E) *p*

Vl. *pp* *pp* *cresc.*

Vla. *pp*

Cb. *pp* *pp*

260

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

(E)

Cor. a P.

Timp.

Arpa

Vl.

Vla.

Cb.

a 2

p

cresc.

f

a 2

p

f

a 2

p

f

p

mf

p

div.

f

p

sempre cresc.

f

f

p

sempre cresc.

f

f

p

sempre cresc.

f

p

f

270

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(E)

Cor. a P.

Timp.

Pl.

Arpa

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

pp

sf

a 2

ff

sf

p

f

sf

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(E)

Cor. a P.

Tbe.
(E)

Timp.

Arpa

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

a 2

290

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cl. *fff*

Fg. *fff*

Cor. (E) *fff molto rinf.* *rf* a 2

Cor. a P. *fff molto rinf.* *rf*

Tbe. (E) *fff molto rinf.* *rf*

Timp. *fff*

Vl. *fff*

Vla. *fff*

Vr. *fff*

Cb. *fff* div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. (E)

Cor. a P.

Tbe. (E)

Pl.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

unliti

[illegible]

310

Flg.

Cor. a P.

Tba.

Pi.

vl.

vln.

Yc.

Cb.

ff

uniti

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

marcatissimo

uniti

marcatissimo

Fig.

Cor. (E)

Cor. & P.

Tbe. (E)

Fl.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2* *espress.*

Fg. *a 2* *f* *espress.*

Cor. (E)

Cor. & P. *f* *espress*

Tbe. (E)

Pf.

Vi. *mf* *espr.* *div.*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *mf*

dim. molto dim. 330 rall.

Cl.

Fg.

Cap. (C)

VI.

Vla.

Vc. *uniti*

Cb.

p dim.

p dim.

Un poco piu lento

19 340

div. *p espress.*

VI. *ppp*

ppp *molto espress.*

Vla. *div.*

Vc. *ppp*

p molto espress.

Cl.
Fg.
Cor. (E)
VI.
Vla.
Vc.
Cb.

div. dim.
pp
pp
pp
pp
pp
arco
pp
pp
espress.

Fl.
Fg.
Cor. (E)
Cor. a P.
VI.
Vla.
Vc.
Cb.

p cresc.
p
19 espress.
p
cresc.
p
a 4
molto espress. sost. cresc.
cresc.
cresc.
molto espress. sost. cresc.
p
p

360 1^o *espress*

Ob. *p* *cresc.* *mf*

Cl. 1^o *mf* *mf*

Fg. *mf* *mf*

Cor. (E) *mf*

Cor. a P. 1^o *espress.* *p* *cresc.* *mf*

VI. *dim.* *p* *p* *molto cresc.*

Vla. *dim.* *p* *p* *molto cresc.*

Vc. *dim.* *p* *p* *molto cresc.*

Cb. *p*

370

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Coro a P.
(E)

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

f

mf

a 2

mf

f

a 2

mf

f

mf

molto creso.

mf

div.

mf

molto creso.

mf

molto creso.

mf

molto creso.

mf

f

Fl. *a 2* *b* *ff* *ff* *rit.* 380 *dim.* *ppp*

Ob. *ff* *sempre ff* *dim.* *ppp*

Cl. *ff* *a 2* *sempre ff* *dim.* *ppp*

Fg. *ff* *a 2* *sempre ff* *dim.* *ppp*

Cor. *ff* *a 2* *ff* *dim.* *ppp*

Cor. a P. *f* *ff* *dim.* *ppp*

Tbe. *f* *ff* *dim.* *ppp*

Timp. *f* *cresc.* *ff* *dim.* *ppp*

Vl. *sempre cresc.* *ff* *dim.* *ppp*

Vla. *sempre cresc.* *ff* *dim.* *ppp*

Vc. *sempre cresc.* *ff* *dim.* *ppp*

Cb. *sempre cresc.* *ppp*

Tempo I (♩=69)

Tempo (♩=66)

Fl.

Ob.

Cl.

Vl.

Vla.

1º Solo

a 2

390

pp

f

1º Solo

mf

1º Solo

pp

pp

uniti

uniti

10 400

F1. *poco cresc.* *pp*

Cl. *poco cresc.*

Vl. *poco cresc.* *pp*

Vla. *poco cresc.* *pp*

Soli dolce graz.

Fl. *cresc.* *dim.*

Ob. *p cresc.* *dim.*

Cl. *p cresc.* *dim.*

Fg. *10* *mf* *dim.*

Cor. (E) *div. cresc.* *mf* *unitt* *dim.*

Vi. *e espress.* *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vc. *cresc.* *dim.*

sf *dim.*

410

Fl. *sempre dim.*

Ob. *sempre dim.*

Cl. *sempre dim.*

Fg. *sempre dim.*

Cor. (E) *sempre dim.*

Vi. *molto espress.* *dolcissimo* *unitt* *pp*

Vla. *div.* *sempre dim.* *pp*

Vc. *sempre dim.* *pp*

Cb. *sempre dim.* *pp*

VI.
Vla.
Vc.
e Cb.

pp

uniti

Fl.
Cl.
Fg.
Cor.
(E)
Cor. a P.
Arpa
VI.
Vla.
Vc.
e Cb.

420

a 2
dolce espress.

a 2
dolce espress.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

430

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

(E)

Cor. & P.

Arpa

VI.

Vla.

Vc.

e Cb.

a 2

a 2

div.

arco

VI. *poco creso.*

Vla. *poco creso.*

Vc. *poco creso.*

440

Fl. *a 2* *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Cl. *a 2* *mf* *pp*

Fg. *a 2* *mf* *pp*

VI. *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *mf*

19

Fl.

Pl.

Arpa

pp

sost.

ppp

sost.

Vl.

Vla.

ppp

450

molto sost.

a 2

Fl.

Cl.

Fg.

Coro a P.

Pl.

Arpa

pp

molto sost.

pp

molto sost.

pp

Vl.

Vla.

Vc.

div.

pp

p

43

Fl. 19

Ob.

Cl.

Fg. a 2

Cor. a P. (E)

Fl. div. a 2

Vi. div. sost. p

Vla. pp div. y 22

Vc. pp

460

a 2

div.

pizz.

pizz.

div. pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Cor. a P. (E)

Arpa

Vi. 2^o unti

Vla. unti arco

Vc. espress.

pizz.

470

Fl. *a 2* *molto cresc.* *ff*

Ob. *a 2* *molto cresc.* *ff*

Cl. *a 2* *molto cresc.* *ff*

Fg. *molto cresc.* *ff*

Cor. *ff*

Cor a F. *f* *più f* *ff*

Tbe. *f* *più f* *ff*

Arpa

VI. *mf* *molto cresc.* *ff*

Vla. *mf* *molto cresc.* *ff*

Vc. *mf* *molto cresc.* *ff*

Cb. *mf* *molto cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *fff* *div.* 480

Ob. *cresc.* *fff*

Cl. *cresc.* *fff*

Fg. *cresc.* *fff*

Cor. *cresc.* *fff*

(E)

Cor. a P. *cresc.* *fff*

Tbe. *cresc.* *fff*

(E)

VI. *cresc.* *fff*

Vla. *cresc.* *fff*

Vc. *cresc.* *fff*

Cb. *cresc.* *fff*

rall.

Fl. *molto dim. > ppp*

Ob. *molto dim. > ppp*

Cl. *molto dim. > ppp*

Fg. *molto dim. > ppp*

Cor. (E) *molto dim. > ppp*

Cor. a P. *molto dim. > ppp*

Tbe. (E)

Vi. 19 *molto dim. > pp*

Vi. 29 *molto dim. > pp*

Vla. *molto dim. > div. pp*

Vc. *molto dim. > pp*

Cb. *molto dim. > pp*

490

Un poco più lento ($\text{♩} = 63$)

19

Cl. *p espress.*
 Fg. *pp*
 Cor. (E) *pp*
 VI. I *ppp* *div.*
 VI. II *ppp* *div.*
 Vla. *dolce molto espress.* *ppp*
 Vc. *untti* *dolce molto espress.*
 Cb. *div.* *ppp*

500

Fl.

Fg.

Cor.

Cor. a P.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

espress.

espress.

un'ti

19

Detailed description: This is a page of a musical score, page 48, showing measures 500 through 519. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Flute in G (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Cor Anglais Piccolo (Cor. a P.), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is D major (two sharps). The score includes various dynamics: *pp* (pianissimo) for Flute in G, Cor Anglais, and Cor Anglais Piccolo; *ppp* (pianississimo) for Violin I, Violin II, and Timpani; and *espress.* (espressivo) for Viola and Violoncello. There is a marking *un'ti* (until) above the Violin I part. A measure number '19' is written above the Flute part. The Flute part has a melodic line starting in measure 519. The Violoncello and Contrabass parts have a melodic line starting in measure 500. The Viola part has a melodic line starting in measure 500. The Violin I and II parts have a melodic line starting in measure 500. The Timpani part has a melodic line starting in measure 500. The Cor Anglais and Cor Anglais Piccolo parts have a melodic line starting in measure 500. The Flute in G part has a melodic line starting in measure 500.

510

19 Solo

Ob.

Cl.

19 Solo

Fg.

Cor. & F.
(E)

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

p

cresc.

mf

mf

p

pp

cresc.

p

p molto espr.

cresc.

p

p molto espr.

molto espressa e sost. cresc.

p

p

cresc.

p

p

molto espressa e sost. cresc.

p

p molto espr.

uniti

p

520 a 2

Ob. *cresc. mf*

Cl.

Fg. *mf*

Cor. *mf*

Cor. a P. *cresc. mf*

Timp.

Vi. *molto cresc. mf molto*

Vla. *molto cresc. mf molto*

Vc. *molto cresc. mf molto*

Cb. *mf*

Fl. *f* *ff* *sempre ff* *a 2* *rall.*

Ob. *f* *mf* *ff* *a 2* *sempre ff*

Cl. *f* *mf* *ff* *a 2* *sempre ff*

Fg. *f* *mf* *ff* *a 2* *sempre ff*

Cor. (E) *a 2* *ff* *sempre ff*

Cor. a P. *f* *ff* *sempre ff*

Tbe. (E) *a 2* *f* *sempre ff*

Timp. *f* *cresc.*

Vi. *cresc.* *mf* *sempre cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *mf* *sempre cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *mf* *sempre cresc.* *ff*

Cb. *f* *ff*

Tempo del inizio (♩=69)

540 19

Fl. *molto dim.* *dolce espress.*

Ob. *molto dim.* *19 dolce espress.* *p*

Cl. *molto dim.* *19*

Fg. *molto dim. ppp* *dolce* *p*

Cor. *molto dim. ppp*

Cor. a P. *molto dim. ppp*

Tbe. *molto dim.*

Timp. *f cresc.* *ff* *molto dim. ppp*

VI. *dim.* *ppp* *con sordini* *div. 19* *dolce espress.*

Vla. *dim.* *ppp* *ppp sost.* *p espress.* *con sord. 19* *poco sf*

Vc. *dim.* *ppp* *ppp sost.* *p espress.*

Cb. *ppp*

550
a 2 *espress.*

Fl. *espress.*
p

Ob. *espress.*
p

Cl. *p*
pp

Fg. *espress.*
p

VI. *con sordini* (10)
p espress.
pp
div.

Vla. *con sordini* (20)
pp

Vc. *con sordini*
pp
pizz.

Cb. *pp*
pizz.
arco
pp

560
espress.

Fl. *p espress.*
p

Cl. *pp*
pp

VI. *uniti*
pp

Vla. *pp*

Vc. *pp*
pizz.

Cb. *pp*
pizz.
arco
pp

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. a P.
(E)

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

1^o

p espress.

pp

poco sf

rinf.

pp

espress.

poco sf

div.

pizz.

570

Fl.

Cl.

Fg.

Cor. a P.
(E)

Timp.

Pl.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

pp

pp

sempre ppp

sempre pp

pp

div.

sempre pp

sempre pp

Fl. *cresc.* *molto cresc.*

Ob. *molto cresc.*

Cl. *cresc.* *molto cresc.*

Fg. *molto cresc.*

Cor. a P. (E) ¹⁹ *p cresc.* *f*

Tbe. (E) ¹⁹ *p* *mf*

Timp. *cresc.* *mf* *f*

Pl. *mf poco cresc.*

Vl. *cresc.* *molto cresc.*

Vla. *cresc.* *molto cresc.*

Vc. *cresc.* *uniti* *molto cresc.*

Cb. *cresc.* *mf* *f*

Fl. *dim.* *pp*

Ob.

Cl. *dim.* *pp*

Fg.

Cor. & P.
(E) *p*

Tbe.
(E) *p*

Timp. *p*

Pi. *dim.* *pp*

Vl. *molto sost.*
ppp
molto sost.
ppp

Vla. *molto cantabile*
dolce
molto cantabile

Vc. *dolce*

Ch. *arco*
dim. *ppp*

untti

600

Cl. *poco sf pp* *sf pp* *sf pp*

Eg. *poco sf pp* *sf pp* *sf pp*

Cor. *10 Solo* *p* *p*

Timp. *pp*

VI. *poco sf pp* *sf pp*

Vla. *poco sf pp* *sf pp*

Vc. *pizz.*

Cb.

[illegible]